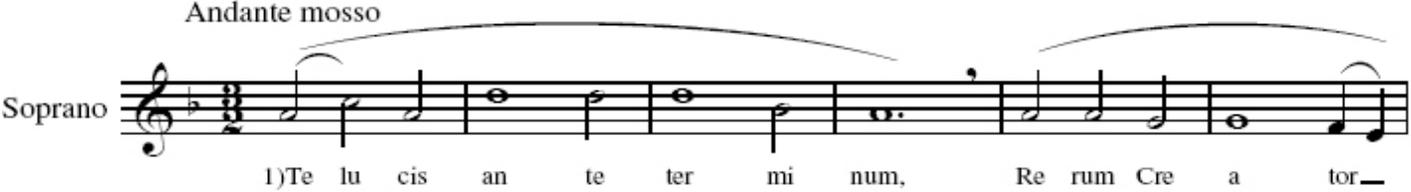


N. CATALOGO	[Op. 209.V]
TITOLO CONVENZ.	[Compieta della domenica. Inno. 4V (SATB), org. Fa]
TITOLO ORIGINALE	<i>Bruno Pasut / Compieta della Domenica / Inno "Te lucis ante terminum" / a 4 voci miste ed organo</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; 19 marzo 1958; partit.; 2 cc.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, A, T, B
INCIPIT MUSICALE	<p style="text-align: center;">Andante mosso</p>  <p>Soprano</p> <p style="text-align: center;">1)Te lu cis an te ter mi num, Re rum Cre a tor_</p> <p>The image shows a musical score for the Soprano part. It is written on a single staff with a treble clef and a 3/2 time signature. The tempo is marked 'Andante mosso'. The melody consists of several notes, some with slurs. Below the staff, the lyrics are written: '1)Te lu cis an te ter mi num, Re rum Cre a tor_'. The first note is a quarter note, followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, and a quarter note. There is a slur over the first five notes. The sixth note is a quarter note, followed by an eighth note, then a quarter note, a half note, and a quarter note. There is a slur over the last five notes. The piece ends with a fermata over the final note.</p>
SEZIONI	Andante mosso 3/2 Fa
NOTE	<p>È riportato solo il testo del primo e del terzo versetto. Nel frontespizio è annotato a matita il numero 264, appartenente ad una numerazione progressiva attribuita dall'Autore a molte sue opere d'uso sacro. In calce <i>Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta. Bruno Pasut.</i> L'abbozzo si trova in un fascicolo di 3 carte contenente tutte le parti della <i>Compieta</i> [op. 209], assieme al <i>Vespero della domenica</i> [op. 212.I]. Non catalogata dall'Autore, è inserita nella cartella D.</p>
DATAZIONE	1958
GENERE	Musica sacra per voci e strumenti